



Клан Чернобога

Редакция 01.09.2014 А.Д.

**Подготовка и электронное издание сообщества
«SVARTE ASKE»**

г. Новосибирск, 22.12.14 era vulgaris

Liber Scientia – Свободное Знание

<http://askrsvarte.org/>

Оглавление

Введение	8
Тьма	8
Лютояр Ши Завет	12
Кодекс Клана Чернобога	13
Воля Чернобога	14
Тёмные Боги Руси	21
Чернобог	21
Мара.....	22
Велес	23
Кощей	24
Практика	25
Обряды.....	25
Стандартный обряд почитания любых Богов и духов	26
Обряд Еженедельного Почитания Темных Богов	28
Для одиночного почитания	32
Работа с домашним алтарём	34
Ежедневная алтарная практика	35
Обряд знакомства с Марой.....	36
Зов Морене	36
Взгляд из Тьмы.....	39
1.Слёзы Чернобога.....	39
2.Чужому	40
3.Шамана призвала Бездна	41
4.Путь.....	41
5.Оставайся самим собой.....	42
6. Служение Тьме	42
7. Откажись	43
8. Закон Тьмы	44
9. Вера во Тьме.....	45
10. Свет	46

11. Зло	47
12. Чёрное солнце	48
13. Черта	49
14. Путники	51
15. Сколько раз... ..	52
16. Добившимся успеха	54
17. Без души	55
18. Дети Тьмы.....	56

*«Не вечно все, что в вечности живет.
Со смертью времени и Смерть умрет».*
Г. Лавкрафт

Все есть ложь. На протяжении веков мы задаем себе тысячи вопросов. О себе. О мире. О том, что есть и чего нет, кто мы такие и зачем мы здесь. Ответ один – ложь. Самая истина суть ложь. Мы лжем ежечасно, ежесекундно. Всем вокруг, по любому поводу. И в первую очередь самим себе. Все, что мы видим вокруг – ложь. Все, что мы слышим – ложь. Все, что сообщают нам чувства, эмоции и все, что мы называем знаниями, наполнено ложью. Если ты достаточно силен, подойди ближе к пониманию. Подойди ближе к осознанию пустоты. Уничтожь свой мир. Он – лишь пыль на бесконечных дорогах. Ощути, как реальность раскалывается на части, разбивается на миллионы осколков, в отражениях которых ты видишь лишь себя самого, и никого более. И ступая по рассеянным частицам того, что было когда-то целым миром, открой дверь, которой не существует. Вступи туда, где рождается само понятие бытия. Сделай свой первый шаг... во Тьму.

Ты выходишь на луг, залитый ярким солнцем. Кружится голова от аромата цветов; в глазах рябит от бабочек всевозможных расцветок, трудолюбивые пчелы носятся над сочной зеленью, расцвеченной пятнами всех цветов радуги. Ярко-голубое небо с бегущими по нему облаками дарит ощущение спокойствия и безмятежности. Но теперь ты видишь и еще кое-что. То, что всегда убегало из поля зрения, как чуждое, противоположное... как нечто, не укладывающееся в то, что мы хотим видеть. И теперь Тьма становится заметной. Тени в густой траве и от облаков на поле. Зловеще молчащий вдалеке густой лес. Черные трещины в сухой земле. Мир, каким глаз видит его поначалу, вдруг отодвигается на задний план; будто кончается влияние иллюзий, обман зрения, раскрывающийся, как только постараться охватить взглядом чуть больше, чем просто картинку.

Такова природа Тьмы. Скрываясь от взгляда, но оставаясь в то же время на виду, она – то, что вечно манит; чьи вопросы всегда содержат ответы, и в то же время никаких вопросов не возникает там и в помине. Вечный парадокс, хранящий грани сторон, колыбель и могила, основа и вершина. Оглянись вокруг. Тьма притаилась за твоей спиной. Это она смотрит на тебя по ту сторону освещенного круга костра. Тьма шепчет голосами тех, чье самое имя давно стало пылью. Она – все, что лежит по ту сторону, на изнанке видимого мира. Она воцаряется за каждой закрытой дверью; она живет и дышит в стылых пещерах и бескрайней вечности космоса; она очерчивает предел, за которым лежит неведомое, бесконтрольное – в каждом сознании, в каждой душе, за гранью, озаряемой светом разума, дремлет предвечное, изначальное... И когда оно просыпается, само сознание погружается в сон. Сливаются с тем, имя чему – Тьма.

Мы те, кто вечно пребывает на границе снов и яви. Мы испытываем себя, окунаясь в скрытый мир вовне и внутри нас самих – и изменяемся, постигая его мудрость. Тьма – наш учитель. Мы видим ее присутствие вокруг, мы постигаем ее пути – и шествуя ими, получаем свою силу. Тьма имеет множество лиц, и тысячи масок. Для себя мы выбрали одну, понимая суть единства. Мы – Клан Чернобога.

Тот, кто идет тропею мрака и теней, должен помнить, что находится он по ту сторону реальности. Сторону, которая олицетворяет непредставимый страх и ужас для всех, кто привык жить в мире света, иллюзорной ясности, в мире собственных представлений и кривых зеркал, которые их собственное сознание создает, чтобы защитить себя от кошмаров пустоты. Не каждый готов ступить на эту тропу; но и ты, идущий, не забывай, что и сам ты – не избранный. Тяжелые испытания и проверки крепости собственной воли тебе предстоит проходить раз за разом, доказывая свою способность удержать в руках ту силу, что дается тебе за дерзость. Простым людям чужды твои откровения – они не могут и не хотят жить так, как выбрал ты – каждый день глядя в глаза правде и смерти, и принимая вызов за вызовом. У них свои проблемы, простые и понятные, лежащие в рамках их мира, той реальности, что они каждый день собирают из собственных чувств. Воистину, свобода, которой ты обладаешь, не нужна рабам – так не сравнивай с ними себя, и не смотри на тех, кому не по пути с тобой. Однако не забывай также и другое. Безупречность не только в следовании пути, но и в понимании несовершенства. Ты – не избранный. В глазах богов ты неразумное дитя, играющее с остро отточенными клинками. Не ошибись, или Тьма возьмет свое. Так твоя ошибка и слабость станет твоей гибелью. Ты не обладаешь свободой в полном смысле. Осознай это.

Свято храни тайну, ибо самая суть тайн в том, что они неназываемы. Все, что не имеет лиц и имен, не имеет ограничений. Не имея ограничений, неназванное проникает всюду. Такова Тайна, которая приоткрывает перед нами завесу неведомого. Это – одна из граней Тьмы. Тишина и молчание заключают в себе ее природу и открывают врата Силы посвященным. Помни о молчании.

Закрой глаза, чтобы не видеть ничего – потому что смотря глазами, никогда не видишь по-настоящему. Видят лишь те, кто научился не смотреть. Слишком многие не видят леса за деревьями просто потому, что им мешают собственные глаза. Живя во Тьме, учишься проникать в сущность вещей и явлений, не выстраивая перед собой стены тысяч шаблонов и суждений. Потому что живя во Тьме, перестаешь испытывать в них нужду. Все в мире неповторимо. Научись понимать это.

Тьма присутствует везде – вокруг и внутри нас. Ее проявления можно найти повсюду. Испокон веков человек страшился ночи – боялся лесных шорохов и шепота мертвых под неверным светом луны. Ночь – видимое проявление природы Тьмы в нашем мире. Призрачные, тусклые формы и силуэты, где зрение подводит и мы можем полагаться лишь на собственное дикое чутье – иная реальность, что окружает нас наравне с той, что ярко освещена в дневное время. Тени, которые бросают на мир предметы, перестают быть тенями; сами предметы становятся явлениями... состояниями бытия, находящими отклик в глубинах нашего естества... той дикой его части, что связана с Тьмой, как с родной матерью. Каждая тень становится вратами в другие миры и реальности – или вратами из других миров, через которые мы можем призвать существ, не имеющих ни имен, ни лиц.

Serpent

Введение

Много времени прошло с тех пор, как был основан наш Клан. Много изменилось, многие изменились. Сейчас от первоначальной структуры мало что осталось. Каждый продвигается в своём направлении, что и не удивительно для «тёмных».

Но, хотя мы и далеко друг от друга, я надеюсь, что и теперь все вместе, мы – Клан, одна стая, одна семья, происходящая от одного предка – Тьмы.

В книгу вошли основные наработки Клана, основы мировоззрения и основные практики.

Тьма

Показать разнообразие восприятия Тьмы проще всего на примерах её восприятия участниками Клана:

Для меня Тьма – Мать, изначальная стихия, первоизданная основа бытия.

Предвечное море, Бездна, Чистая Навь, то, с чего всё началось и то, что всегда рядом, стоит только вспомнить Её и Её мощь.

И только тот, в ком есть Огонь, может выжить в ней. Тот, кто Сам может породить новые миры, новый Свет, свой Свет – может взаимодействовать с ней.

Почему уходят во тьму? Во тьме тоже есть свет, своя жизнь, законы, порядки, она хранит в себе бесконечные сокрытые знания. Я считаю, что уходя во тьму ты уподобляешься шахтеру, уходящему в глубокие копи в поисках неведомого. Ты можешь в этой шахте найти алмазы, но можешь и затеряться или попасть под завал, можешь найти горный поток небывало чистой воды, а можешь кануть в пропасть без дна. Известно, что все растения растут только ночью, только во время тьмы. Тьма есть первоначало всего, ибо из неё всё вышло всё сотворилось. Но чтобы полностью осознать тьму, надо полностью осознать, что есть свет. Тьма, по мне это вечность. Каждый находит в ней что-то своё. Она позволяет скрываться и выходить когда тебе надобно, но для этого надо слишком хорошо знать дорожки туда в запредельность. Во тьме тоже есть своё солнце – это луна. Безусловно, кого-то она пугает, и они отторгают её, по глупости полагая, что она несёт только зло. Она есть великий кладёзь неведомой силы.

Для меня Тьма, Навь – первоначальное состояние мироздания, «не бытие и не не-бытие», возможно равнозначное такому понятию как «Шунья». Порог, за которым всё сущее получило право на становление и реализацию.

В более динамичном смысле – грань и завеса, скрывающая глубинный пласт запредельного, что-то типа бессознательного или аллегорически – Океан–Море, посреди которого возвышается островок личностного Я.

Тьма – это как Мать родная. Она может быть строгой, но она всегда поможет своим детям...

Тьма – как мыслящая стихия, пространство.

Тьма – это свобода от навязанных овцам законов, мнений, стереотипов, мышлений, это – свобода действий, свобода выбора, свобода мышления.

Тьма – это Сила, знания, свобода, вечное пространство...

...Для некоторых же – это часть Традиции. Вернее, ее основа. Издревле человек страшился обычной темноты – и всего того, что скрывалось в ней; враждебное, опасное, могущественное, оно брало человека в свои объятия и удерживало в своей власти до тех самых пор, пока он не выходил под спасительный свет костра. Вспомним признаки существ, живущих ночью – они хитры, опасны и сильны, чтобы выживать. Чтобы уничтожать или же быть уничтоженным самим. Так Тьма в ее философском понятии стала для подобных мне источником силы. Эти особенности с древних времен и до сих пор остаются в понимании людей; и так же как обычная темнота лишь зеркало предвечной Тьмы, так и внешний свет огня – лишь слабое отражение внутреннего Пламени, света, который позволяет нам не только выжить и стать сильнее во тьме – но и обрести свое могущество в ее пределах. В этом суть Пути для меня. В этом источник силы.

Для меня тьма это полная свобода от различных догматов, правил, заповедей, чьих то указаний. С точки зрения моего Сатанизма – Тьма это весь мир меня окружающий, в котором я должен вести себя как человек, который отделяет одно от другого, Тьму от света, добро от зла. Тьма это то, что рано или поздно накроет весь оставшийся мир, ведь это неизбежно, и так мною желанно. Жаль только поймут это только те, кто ещё не «ослеп» от религиозных наставлений, политических навязываний и стадной болезни (один из грехов сатаниста).

Тьма – это неотъемлемая составляющая жизненного круга, и Тьма может тебе помогать, и наставлять. Тьма и Мрак – это РАЗНЫЕ ПОНЯТИЯ для меня!

Тьма, как я уже сказал, поучает, а вот МРАК – казнит, наказывает он злобного, жадного, подлого. ОН как трясина засасывает душу такого человека, и только когда под его воздействием, душа, (как торф в болоте) пройдет цикл «переработки» мрак её отпустит (через столетие–другое).

Тьма... Моя тьма началась с того что свет (светлые) не смог(ли) мне рассказать ничего нового – видела, чувствовала и знала больше...

То, что считалось нормой и банальщиной с детства, оказалось довольно

Тьма и Свет – два пути единения. Если один не может дать что-то, то это дает другой, т.к. каждый индивидуален.

Тьма – путь свободы, но с ответственностью, путь знаний, узкая тропа, по которой может пройти лишь тот, кто желает быть выше, чем он есть и тот, кто ответственен за свои действия.

Для меня Тьма – слово, символизирующее внутренний прогресс, не более. Если тронуть метафизику могу обозвать ее как первооснову, информацию. Первоначальный, необъятный хаос из которого все вышло благодаря упорядочивающему действию света.

В этой книге я буду использовать общие наработки Клана, но в ключе своего видения. Вполне признаю, что соклановцы могут согласиться далеко не со всем, что я напишу. Но, все мы разные, у нас всех разные пути и опыт. Нарботки оставляю как есть, а свои комментарии буду помечать.

Лютояр Ши Завет

Я – Лютояр Ши, тот, кто создал Клан, объединяющий потомков и почитателей Чернобога.

Я очень рад тому, что нам за относительно короткий срок удалось объединить столь много адекватных представителей разных религий, течений и движений, чтущих Тёмных Богов.

Нам удалось расширить круг тёмных практиков и теоретиков.

Благодаря нам в России и на Украине во многих городах стали еженедельно почитать наших Богов.

Я благодарен всем тем, кто был со мной всё это время.

Наступает тяжёлая эпоха. Кто-то умрёт, кто-то уйдёт, кто-то останется.

Я обращаюсь ко всем, кто считает Чернобога своим предком или покровителем.

Пусть знак чернобожника, ромб с вписанным в него чиром Чернобога, змеем и двумя серпами – станет символом Тёмной Свободы для всех тех, кто не втянулся в секты, кто не приносит животных и человеческих жертв, кто не стал слепым рабом какой-либо веры, кто до последней капли крови будет воплощать в себе Волю Чернобога – жить по Закону Тёмного Сердца.

«Тьма – Воля – Свобода» – пусть будет лозунгом для тех, кто идёт тропой тёмного одиночки.

Пусть Тёмные Клань останутся объединениями на равных условиях, а чтить в них будут по делам и достоинствам, ведь перед серпом Мары все сложат головы, а слава и дела наши будут жить ещё долго.

Помните, КТО наши предки. Чтите их словом и делом.

И без страха, без самообмана и без оков иллюзии явного мира пусть лежит ваш Путь во Тьме.

Слава потомкам Тёмных Богов!

Слава Чернобогу!

Слава Родной Земле!

Кодекс Клана Чернобога

1.1. **Клан Чернобога** – независимая некоммерческая организация, созданная для объединения части населения, почитающих Тёмных Богов.

1.2. В Клане отсутствуют:

- Сборы денежных средств с участников клана.
- Обряды, в которых приносятся в жертву живые существа.
- Необоснованные оскорбления участников Клана.

1.3. В Клане поощряются:

- Грамотность.
- Адекватное поведение.
- Уважение к другим участникам Клана.
- Понимание своей задачи и исполнение своих обязанностей.

2. **Цели Клана**

Цель клана: объединить как можно больше практиков и теоретиков, почитающих Тьму, для сбора информации, проведения культурных мероприятий, обрядов и ритуалов.

3. **Деятельность Клана**

Проведение культурных мероприятий, обрядов, сбор информации, поиск и объединение адекватных тёмных и нейтралов.

4. **Структура Клана**

Клан состоит из:

– Основы Клана, приносящих пользу практиков и теоретиков, состоящих в организации не менее полугода, имеющих реальный опыт Почитания Тёмных Богов.

– Участников Клана, обязанных отписываться в вече раз в неделю (или хотя бы раз в месяц, если нет возможности отписываться каждую неделю) и проводить еженедельные обряды почитания Тёмных Богов (пусть даже дома и в одиночку).

5. **Принцип Клана**

«Слово и дело» – тот, кто состоит в Клане, обязан приносить Клану пользу.

6. **Особенности Клана**

Мы, чернобожники, главным образом чтим Темных Богов, но не имеем ничего как против Светлых Богов и их почитателей, так и против иных религий или традиций, пока они сами не объявят нас своими идеологическими противниками.

Мы не являемся сектой, религиозной или политической организацией.

Все участники имеют право на свободный выход из Клана.

Мы чтим Тьму и Её Богов, как своих предков–покровителей, а не как злое или разрушительное начало мироздания.

Участники Клана могут быть из разных религиозных течений и традиций, нас объединяет именно почитание Тёмных Богов.

Воля Чернобога

1) Наш Бог

1. Бог есть Воля. Воля есть Дух. Дух есть Бог.
2. Неназванный, безликий, имеющий тысячи лиц и ни одного настоящего, владыка скрытого мира, Чернобог, является воплощением и Князем Тьмы.
3. Его лик – безличье. Мы чтим Его через проявления в этом мире, но не в облике идолов, ибо он есть Дух.
4. Его плоть – пепел и прах. При нанесении пепла и праха на тело своё, мы обретаем единение с Нашим Богом.
5. Его Воля – Закон для всех, кто следует Путёмлевой Руки. Есть другие Пути. Для них есть другие Законы.
6. Путьлевой Руки – это Путь без Пути. Он ведёт в предвечное Ничто.
7. Идя по нему, не бойся быть Никем. Бойся никем не быть.
8. Не имей цели. Ты идёшь, потому что ты идёшь. Ни для чего. Ни за чем. В Никуда.
9. Пройдя через Чёрное Пламя Вечности, потеряв голову и очистив сердце, ты сам станешь как Чернобог¹.

2) Путь

1. Ты подумал о чём–то, что было вначале и о чём–то, что будет в конце. Ты соединил две точки и так получился Путь.
2. Живые идут по своему Пути от рождения и до смерти.

¹ Разными адептами Чернобог, как и прочие Тёмные Боги могут восприниматься как безличными силами окружающей природы и нас самих, так и персонификациями этих сил.

Любая персонификация – это прежде всего выделение аспекта силы. Сюда можно отнести имена, изображения, чуры, символы, атрибуты и т.п. Здесь и далее примечания Варна.

3. Мёртвые идут обратным Путём, от смерти и до рождения в Явном мире.

4. Мы единим эти дороги в Безвременье, ведь мы не рождались и не умирали, мы никуда не идём.

5. Наш танец без движения. Наши шаги без следов. Наш Путь – без Пути.

6. Чёрное Пламя времени полыхает ежесекундно, оно освещает дорогу идущему Путёмлевой Руки.

7. Змеи и пауки, чёрные псы и чёрные вороны окружают нас. Это наша свита. Это наша плоть.

8. Символы Смерти и Тьмы украсили наши одеяния, они нанесены на наши тела.

9. Слепые приходят к нам и не находят ничего. Мудрые приходят к нам и находят Ничто. Это и есть наше богатство.

3) Символы

1. Отрезанная голова или череп. Дар Тьмы – Безумие, Жизнь Сердцем.

2. Чёрное Пламя Вечности, что есть само Время, пожирающее само себя.

3. Месяц, что являет собой символ изменения и преобразования.

4. Серп, который разрезает истлевшие и гнилые нити судьбы.

5. Путь в Никуда, Вечная дорога без начала и конца.

6. Алое солнце заката, что предвещает наступление Ночи.

7. Изображения зверей, насекомых и птиц, посвящённых Тьме.

8. Имена, чирь и руны Тёмных Богов.

9. Чёрный цвет.

4) Наши принципы:

1. Старайся быть менее зависимым от внешних факторов явного мира.
2. Смотри на мир своими глазами, учитывая, что есть противоположные взгляды.
3. Смотри в суть, а не только на внешние проявления.
4. Суди по своей совести, учитывая персональные особенности осуждаемых людей или явлений, либо не суди вообще.
5. Старайся не вмешиваться в жизнь других, пока не попросят или пока не будешь вынужден вмешаться.
6. Пей, ешь и спи только когда сам захочешь и сколько захочешь.
7. Делай только то, что считаешь полезным и нужным.
8. Чти Тьму и Её Богов как предков или покровителей.
9. Вся жизнь чернобожника – сплошная непрерывная практика.
10. Каждую секунду жизни тренируй то, чему научился.

5) Наши представления о Мире

- Силы Тьмы являются благими и родственными.
2. Чернобог – это предок и покровитель, позволяющий увидеть мир другими глазами.
 3. Чернобог не является злым началом и не противостоит Белобогу.
 4. Чернобог не относится к Явному миру.
 5. Боги Тьмы не требуют кровавых жертв.
 6. Мир никто не создавал, он был всегда.
 7. Взаимодействие с Силами во время обрядов является доказательством их существования.

8. У Тёмных Богов можно попросить что–то нужное во время обрядов и ритуалов.

9. Мы не разделяем мир на «добро» и «зло», в нашем миропонимании есть «необходимое» и «излишнее».

6) Практическое Чернобожие, как Традиция

1. Практика общения с Тёмными Силами через еженедельные обряды и ритуалы.

2. Индивидуальная традиция тех, кто желает познать тайное и скрытое.

3. Путь Тьмы, на котором нужно опираться исключительно на свой опыт.

4. Синтез разных культур и философских течений.

5. Традиция, основанная не на книгах или легендах, а на собственной практике.

6. Почитание Тёмных Богов как предков–покровителей.

7. Свобода в поведении и личном мировоззрении.

8. Духовное саморазвитие.

7) Чернобожник

1. Ты – воплощение Воли Того, кто никогда не рождался в этом мире. Чем больше в тебе Воли – тем больше в тебе Бога.

2. Ты – сам Чернобог, воплощённый в плоть, когда живёшь по сердцу. Ты несёшь в мир мудрость и покой Небытия.

3. Ты – сама Тьма, ограниченная телом, в тебе покоятся мирриады миров. Ты показываешь Живым новые Пути.

4. Ты – прах на погостах, который подхватывает ветер перемен. Ты лёгок, ты очищен стихией огня.

5. Ты – земля под ногами, которую топчут Живые. Если бы не ты – их бы не было.

6. Ты – страх в глазах ослеплённых иллюзией. Не подпускай их близко. Они не видят настоящего Тебя.

7. Ты – болото, в котором тонут признавшие только плоть. Покажи им, что в них ещё есть Дух и Воля.

8. Ты – изначальная чистота, сияющая бесконечной Властью Безвременья. Чёрный Огонь показал тебе это.

9. Ты – мужчина и женщина, дитя и старик, огонь и вода, объединивший крайности, танцующий на лезвии серпа.

8) *Голос Чернобога*

1. Пребывая во сне, однажды ты услышишь голос извне. Живущий общими страхами, одной жизнью с другими, ты плачешь на похоронах, смеёшься на праздниках.

2. Но однажды ты встретишь Его и тихий голос услышишь. Ты задрожешь, холодея, Тьму ощутив под кожей. Она покажет тебе, что скрыл от глаз слепяще-яркий Свет.

3. Сквозь тени сна ты увидишь проступающие сквозь зелень полей реки крови на бесконечном асфальте. Сквозь голубую лазурь апрельского неба – чёрные тучи смрада, вороньём кишасщие. Глаза, что в сердце и на ладонях – откроешь, ведомый прозрением.

4. Взглянешь в глазницы черепа, что держит в руках Мара, Великая Богиня Смерти. Пусть расскажет безмолвием эта Благая Мать о том, что, вложивший в дело все силы, пусть не знает вины в своём сердце, если дело завершилось недолей. Пусть покажет твой истинный лик, тревоги пустых надежд уничтожит.

5. Ты увидишь, что нет добра или зла, в царстве, где правитель – Голод. Заглянешь за грань Смерти и увидишь другие миры. Оглянувшись вокруг, попытаешься взглянуть на того, кто открыл тебе это, но лишь Бездну увидишь.

6. Тогда, восстав из пепла и боли своего сгоревшего тела, не зная вины, страха и лжи, вновь вернёшься домой, лишённый ложной личины. Когда к людям придёшь, на свадьбах рыдать будешь, на похоронах смеяться.

7. Для спящих в песчаных замках на берегу Вечного Моря ты станешь неумолимой волной, сметёшь их слепую надежду. Ты ярким пламенем воссияешь, сжигая собой отжившее в них. Ты одиноким ветром пустыни поднимешь с земли души–песчинки ты будешь свободнее вихря.

8. И синева неба ночного, и полей ледяных просторы – всё это станет твоим. Но для Спящих навеки станет проклятая ими, непонятая слава Твоя – Волей Чёрного Бога, предвестием Смерти...

9). *Мудрость Тьмы*

1. Будь готов получить нож в спину. Будешь ценить защищенный тыл.
2. Будь готов, что никто не подаст руку. Будешь ценить тех, кто помогает по своей воле.
3. Будь готов к самому худшему. Будешь ценить успешный исход.
4. Будь готов умереть каждую секунду. Будешь ценить каждый миг Жизни.
5. Знай, ты – воистину Никто. А Никто не может проиграть, его нельзя уничтожить.
6. Пойми – прошлое стало прахом. А из праха можно слепить что угодно.
7. Не видишь смысла оставаться – уходи. Уходя, не оглядывайся.
8. Не стремись сам приблизить свою Смерть, но и не беги от Неё. Сама найдёт, когда срок настанет.
9. Бог – это Воля. В ком больше Воли – в том больше Бога.

10) *Темная Честь*

1. Будь собой, живи своей жизнью, умри своей смертью.
2. Суди по делам, а не по словам.
3. Уходя, не оглядывайся.

4. Сказанное за спиной должно быть сказано в лицо.
5. Действуй по необходимости.
6. Бери ровно столько, сколько нужно, не больше и не меньше.
7. Не поклоняйся никому, но чти Тьму, как Мать и Силы Тьмы, как Покровителей.
8. Делай только то, что нужно тебе.
9. Если уничтожаешь – уничтожай полностью.
10. Помогай, только если к тебе обратятся за помощью.
11. Чти законы той территории, на которой обитаешь.
12. Относись к окружающим так, как они относятся к тебе.
13. Никогда ничего не терпи против своей воли.

Тёмные Боги Руси

(взято из книги Лютояра Ши «Асуры. Возрождение»)

Чернобог

Символ Чернобога



Описание:

Знак Чернобога – это так называемые «четыре трети» – знак критической массы, требующей решения для сохранения баланса. Горизонтальная черта означает Здоровье. Левая – Мудрость. Правая – Судьбу.

Вместе три трети ограждают человека от четвертой – Ромба, обозначающего Смерть. Близость к смерти открывает знание сакрального, но если преграды трёх третей исчезнут, смельчак, дерзнувших прикоснуться к Смерти – погибнет.

Чернобог – Изначальное Ничто, чистый дух, Князь Нави.

Помогает: обрести мудрость, получить ответы на вопросы.

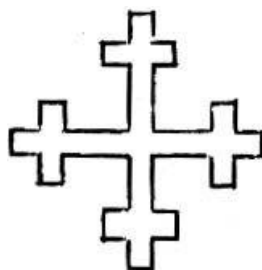
Дни почитания: 22 декабря, каждая суббота.

Изображение: белокожий воин лет сорока, с чёрной короткой бородой, чёрными глазами, облачён в изношенные доспехи. Также в этом мире проявляется в виде некоторых животных, символов и явлений.

Треба: блины, которые нанизываются на перевёрнутые корни или ветви.

Мара

Символ Мары



Описание:

Крест Крестов, знак непосредственно связан с огнем, домом, плодородием. Вещь, на которой изображают крест, символизирует жертву Маре, получая взамен ее благословение и надзор.

Мара – Богиня Зимы и Смерти.

Помогает: при очищении; при разрыве худых связей, при ритуалах вхождение в состояние Смерти.

Дни почитания: 22 ноября, каждая суббота.

Изображение: Белокожая черноволосая женщина с чёрными мёртвыми глазами.

Треба: блины, которые либо кладутся в воду, либо нанизываются на перевёрнутые корни или ветви; своя кровь, которая наносится на Её символы.

Велес

Символ Велеса



Описание:

Символическое изображение головы тура, олицетворяющего собой власть Велеса над животным миром. Символ власти.

Велес – Бог мудрости, дороги, достатка.

Помогает: в дороге, в обретении мудрости и богатств, во время проведения обрядов и ритуалов.

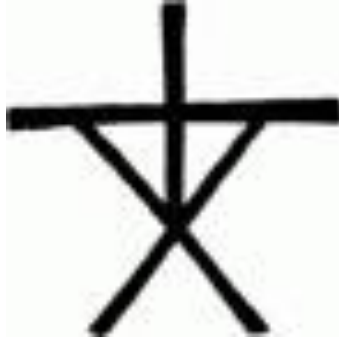
Дни почитания: каждая суббота.

Изображение: Седой рогатый старец, одетый в медвежью шкуру, в руках держит посох и рог изобилия.

Треба: блины, разделённые на части, оставленные на пне; мёд, которым мажут бороду идолу.

Кощей

Символ Кощея:



Описание:

изображение основы, скелета.

Кощей – Страж и хранитель тайнств Смерти, павший воин, ставший бессмертным.

Помогает: при концентрации внимания на силу Смерти, заговоры на защиту и остановку боли.

Дни почитания: 29 февраля.

Изображение: очень худой человек или скелет в латах. Вооружён клинком и пронзён стрелой.

Треба: вино, зерно, железо.

Проливается/высыпается на землю перед изображением.

Практика

Приведу пример обрядовой практики, хотя хотел бы отметить, что при том, что ритуал направлен на объединение практикующих и работу с почитаемой Силой, практика может быть сугубо индивидуальной (см. пункт о личном опыте) и строгой регламентации здесь быть не должно. Другое дело, любой обряд содержит чёткую логику последовательных действий, но, ещё раз повторюсь, бездумное копирование и зубрёжка переписанных текстов без понимания «А ЗАЧЕМ ЭТО ВСЁ НУЖНО» пойдёт скорее во вред практику, чем на пользу.

Обряды

Ход любого обряда/ритуала:

- 1) Вхождение в особый транс, называемый «состоянием Смерти», в котором улучшается взаимодействие с Миром Мёртвых в частности и Неявным Миром вообще через чтение особых заговоров.
- 2) Очищение места, на котором проводится обряд/ритуал, очищение себя и своих мыслей, настрой на нужный лад.
- 3) Осознание того, что весь мир пронизан Одним Духом, Чернобогом, Он является Волей Тьмы и мы являемся продолжениями Его Воли.
- 4) Призвание по именам Тёмных Богов, нужных для проведения конкретного обряда/ритуала.
- 5) Изложение Богам просьбы, либо просто чтение заговоров/мантр для почитания этих Сил и духовное взаимодействие с Ними, либо медитация на Их Образы, либо определённые магические действия (насылание порчи; просьба о чьём-то здоровье и т.д.), либо спрашивание у Богов конкретных вопросов.
- 6) Почтение тех Сил, которые призваны на обряд/ритуал через принесение своей крови или даров, сделанных собственноручно, либо в получение которых вложен труд.
- 7) Осознание того, что обряд/ритуал проведён успешно и желаемый результат достигнут/будет достигнут, через особые Знаки Судьбы, спрашиваемые у Богов и Духов.
- 8) Завершение обряда/ритуала повторным почтением Имен Тёмных Богов, призванных на обряд.

Особенности магии:

1. Сила, берётся у Матери Тьмы, а так как мы являемся проводниками Её Воли, Сила бесконечна.

2. Визуализация+психосоматика+биоэнергетика+заклинания+работа с эгрегором Клана+особое состояние транса.

3.Принцип: «Нас нельзя уничтожить, потому что Нас Нет».

4.Использование рунескриптов, заговоров, мантр, элементов шаманизма и шиваизма.

5.Основная идея: «Дух есть Бог, Бог есть Воля, Воля есть Дух. Развивая Волю, ты развиваешь Дух и тем самым становишься равным Богу», Чёрному Богу, разумеется.

Стандартный обряд почитания любых Богов и духов

В обряде понадобятся:

- Ритуальный нож (серп, меч, топор – любое острое ритуальное оружие);
- Железная чаша, стилизованная под старину;
- Эфирное масло, угодное тем Силам, которых вы почитаете (масло можно купить в аптеке);
- Сухие травы (чабрец, шалфей и т.д. также можно приобрести в аптеке)
- одна стандартная упаковка;
- Музыкальный инструмент для призыва духов (колокольчик, дудка, варган);
- Хлеб или блины в качестве требы (жертвы);
- Спички.

Ход обряда:

Выберите место, желательно на границе Сил – будь то берег реки (озера, моря, океана), заброшенный мост или опушка в лесу, главное, чтобы место было безлюдным – праздное любопытство может сбить вас с хода обряда.

Если почитаемые на обряде Силы Светлые – обряд надобно вершить в дубраве или на холме, в светлое время суток, лучше утром.

Если Тёмные – в низинах, ельниках или пещерах, обряд вершить лицом на закат, лучше – вечером, для опытных практиков можно и ночью.

Найдите пень или большой камень с относительно ровной поверхностью. Пусть каждый из участников признает это алтарём. Если кто-то, даже один, не признает, лучше выбрать в качестве алтаря что-то другое.

Установите на алтарь по центру железную миску, рядом с ней положите музыкальный инструмент, упаковку трав, эфирное масло, требу и ритуальный нож.

Убедитесь, что все участники обряда готовы.

Встаньте в полукруг лицом к алтарю, на закат, если почитаются Тёмные Силы, или на рассвет, если почитаются Светлые Силы. Пусть один из вас, исполняющий обязанность жреца, возьмёт ритуальный нож, а другой (лучше, чтобы это была девушка) возьмет немного травы.

Тот, кто с ножом, должен обойти место проведения обряда против(!) часовой стрелки три раза, отсекая ножом все гнилые и худые нити судьбы, приговаривая соответствующие слова. Например: «худое отсеку, место уберегу». После него тот, кто взял травы, пусть тоже обойдет место вокруг три раза, но по часовой стрелке, осыпая травами круг вокруг места проведения обряда, приговаривая слова почитания местным Духам, дабы те не гневилась и были почтены и задобрены.

Жрец, в то время, как очищается ножом и осыпается травами место, должен призвать духа–предка:

*«Чур–Чурило стар–престар,
Стар–престар Чурило Чур,
Ты сиди, сиди, посиживай,
Ты ходи, ходи, похаживай,
Ты гляди–гляди, поглядывай,
Всяко зло от нас отваживай!
Слава Предкам!»*

Сделайте три глубоких вдоха и выдоха, по очереди(!), по строчке повторяйте заговоры–призывания нужных Вам сил. Заговоры можно разработать самим, главное(!), чтобы они читались от чистого сердца и осмысленно. Возьмите требу, пусть жрец обнесет ей собравшихся и те, по очереди, положат на требу левую руку(!) и осмысленно, про себя, загадают желание. Если почитаются Светлые силы, треба обносится по часовой стрелке, если Тёмные – против часовой стрелки.

Жрец должен почувствовать, как треба «впитала» желание в себя, при соприкосновении с рукой того, кто загадывает желание. Только тогда он передаёт требу дальше по кругу.

Когда треба завершила круг, она делится надвое. Одна половина кладётся на алтарь, другая отдаётся собравшимся, чтобы приберегли её до конца обряда. Та часть, что на алтаре, снова делится пополам. Одну половину жрец кидает на четыре стороны, приговаривая:

*«Духам места сего,
Размечу требу,
От нас да на четыре
Стороны света!»*

Если обряд вершится на берегу – немного от этой части требу нужно обязательно раскрошить и кинуть в воду, приговаривая:

«Мать Вода, как ты напоила и накормила нас, так и мы тебя почитим».

Возьмите музыкальный инструмент и поиграйте на нем. Затем призовите те Силы, ради которых проводите обряд, на обряд приношения им требы. Налейте в железную миску 25–30 капель эфирного масла и подожгите масло спичкой(!). В пламя надобно аккуратно вложить оставшуюся на алтаре половину требы (не сразу, а небольшими частями) и аккуратно подсыпать травы, приговаривая заговоры почитания тех Сил, к которым обращаетесь. Постепенно сверху, над миской, подливайте масло на насыпанные травы и требу, чтобы они догорели. Пламя будет довольно высокое. Аккуратно вдыхайте дым сжигаемых трав (на безопасном расстоянии от огня), продолжая повторять заговоры почитания Богов или Духов, лучше – в один голос. Если и травы и треба догорели, значит, сбудутся загаданные желания. Пепел, оставшийся от трав, необходимо развеять по ветру. В конце обряда надобно разделить оставшуюся часть требы (ту самую, которая не участвовала в обряде) между участниками сего действия. Почтив в последний раз Богов, местных Духов и поклонившись месту, соберите ритуальные предметы и уходите не оглядываясь. Помните, залог вашего успеха в Воле, Искренности и Необходимости проведения обряда.

Обряд Еженедельного Почитания Темных Богов

Описание для проведения несколькими людьми:

Выберите одного из вас в качестве жреца.

Найдите место, лучше – рядом с ёлками или в низине.

Место само может выглядеть как капище или просто пни с жертвенными валунами перед ними. Место обязательно(!) должно быть обращено на закат.

Инвентарь: серп, чаша, изображение Богов (на платах или в виде чуров).

Треба: зелье, блины (как пример, а вообще – что Сердце пожелает, то и приноси).

Ход обряда:

Все вместе призовите Мару.

В качестве заговора призывания пойдёт:

Морена Чёрная,

Морена Вечная,

Морена Кровавая,

Морена Пачеимьянная,

*Луна Тысячеликая!
Страва Твоя —то плоть моя,
Питиё Твоё —то кровь моя.
Ноги мои —змеи,
Руки мои —сучья мёртвого древа,
Сердце моё— горячий камень,
Власы мои —травы шелковые примогильные.*

*Богиня Всесильная!
Научи меня,вольного радаря Твоего [имярек],
Сгорать в Твоём Чёрном Пламени
Не на погибель лютую,
А за—ради обновления в Нави,
За—ради возрождения в Прави!
В Яви рождённому — Нерождённое зреть.
В смерти —Жизнь Вечную, Вековечную!*

*Чарований тайных Владычица!
Не дай вольному радарю Твоему [имярек]
Обмануться кажимостью порождений Твоих,
Не дай заплутать в лесу мороков Твоих!
О, Мать моя!О, Мать МА—Я!*

*Владычица Велесильная,
Плотью Владыки Сияний ставшая,
Плотью мира сего воплощённая!
От стара к нову путь мне укажи,
От смертного к Несмертному
Стезёю моею стань!*

Гой, Черна Мати! Гой—Ма!

Или:

*Безумная Владычица безумного мира,
У Врат Безмолвия стоящая,
Держательница Нитей Судеб этого мира
И та, Которая рассекает их своим Серпом!
Белыми снегами, яко княгиня шубой собольей, укрытая,
Лик Свой к детям своим обрати,
А в смерти с нами блага пребуди,
Главу свою в смиренни склоняю пред Тобой,
А шуйцу — во знамение Стези Твоей — держу на правом плече.
Славлений не возносят Тебе живые (живущие в Яви),*

*Лишь следующие Шуйным путём дерзают славить Тебя,
А иные трепещут в страхе,
В Имени Твоём слыша Имя Смерти,
И бегут от взора очей Твоих,
Сияющих ярче тысячи Солнц,
Яснее Месяца и частых звёзд на небе.
Величайся в ночи и дне,
Огнём Пекельным, пламенем яростным объятая,
Ведающая Сокровенное, помнящая то, что было,
Ежедневно рождаясь и умирая, дабы вновь возродиться,
К Тебе, Великая Чёрная Мать–Морена, славленья возносим свои!
Гой, Черна Мати! Гой –Ма!*

Налейте в чашу зелье (отвар из шалфея, чабреца и еловых иголок), если зелья нет – сок красного цвета (гранатовый или вишнёвый).

Пустите чашу по кругу против часовой стрелки, пусть каждый, к кому попадёт чара, почтит славлением Мару. Выпивший, пусть повернётся вокруг себя три раза против часовой стрелки.

Пусть жрец «очистит» (оборвёт серпом невидимые истлевшие нити вокруг человека, только аккуратно, чтобы не поранить) серпом каждого пришедшего.

В момент очищения пусть приговаривает:

*«Именем Мары, именем Тьмы,
Да отойдёт от тебя
Всё отжившее, всё ненужное,
Всё гнилое, всё неродное.»*

Вокруг очищаемого нужно представлять истлевшие и гнилые нити, обрываемые серпом.

Далее призовите Чернобога. В заговоре призыва используйте его в образе Князя Нави(или Тьмы).

Пример заговора призыва:

*О, Чернобоже, о кощный Боже,
Тот, кто превыше Света и Тьмы, Дня и Ночи!
Наделяющий силой по левую руку.
Дай нам быть достойными твоей силы,
Пусть нам придёт то, что мы хотим,
Если это справедливо, да будет оно так!*

Наполните чашу зельем. Пустите по кругу, против часовой стрелки.

Пусть каждый из круга возьмёт чару в правую руку, занеся левую руку над чарой и в молчании задаст вопрос, интересующий его. У кого нет вопросов, пусть просто почтит Чернобога безмолвием.

Далее, когда чаша завершит круг, пусть жрец возьмёт в руки общую требу и обнесёт против часовой стрелки круг собравшихся.

При этом каждый, к кому он подойдёт, должен положить левую руку на требу и пожелать того, что ему нужно, от чистого сердца.

Жрец, обладая определенным опытом, может почувствовать, как треба «приняла» пожелание – она становится немного тяжёлее.

После того, как все загадали свои желания, жрец должен разделить требу между Марой, Чернобогом и Велесом (часть требы кладётся к каждому лику или к каждому пню или камню, который посвящён определённому Богу).

Пример славления Велеса:

*Во лесах дремучих,
Во полях родючих,
Во звериной шкуре,
Да во снопе зрелом –
Ты во всём Велесе,
Славим тебя днесе!*

*На устах шамана,
В рунах черепичных,
В светлых жречих речах,
В волховских призывах –
Ты во всём Велесе,
Мудрость наша еси!*

*В небесах бескрайних,
Да во звездах навьих,
Там, где Предки днеси
Во ночном навесье –
Ты во всём Велесе,
Славим тебя днесе!*

(с) Бажен Франго

Следующая, завершающая, часть обряда (ежели ощущаете в ней надобность) посвящена Кощею.

Заговор для его славления следующий:

*Кощный Боже,
Змиев Отче,
Зраком ледян,*

*Сам окаян!
Ходай во мраце
Чёрным облацем,
Вразей немилуй,
Рази их силой
Своей великой,
Коль може елико,
Живот их имай,
А нас не замай! Гой!*

Также надобно разделить требу между духами места, почтив их словами:

*«Духам лесным, земным, подземным, водяным, духам огня и ветра,
Зверям да птицам, всем духам места сего – почитание!»*

Произнося это, жрец должен разметать небольшую часть требу на четыре стороны света. Остатки требу делятся между людьми.

Третья чаша идёт тоже против солнца по кругу собравшихся, эта чаша – во славу Велеса, так что тот, кто возьмёт её в руки – пусть почит Велеса, предков своих и Землю свою любым соответствующим славлением.

Обряд завершён.

Для одиночного почитания

С собой иметь: горячий отвар из успокаивающих трав (рекомендую всё тот же взвар из шалфея, чабреца и еловых иголок(если их нет, можно добавить ложку мёда. Рецепт отвара могу прислать отдельно.); лезвие бритвы(но только, если практикуешь приношение своей(!) крови), ритуальный нож или серп, изображение Богов.

Обряд:

Надо найти место, где не будет лишних глаз. Можно как дома, так и на природе. Лицом к закату, сесть в удобную позу.

Призвать Мару (тем же заговором, что я присылал и ранее), выпить отвара. Ножом (или серпом) очистить пространство вокруг себя, представляя, как обрываются гнилые нити. Во время самоочищения можно приговаривать тот заговор, что и в совместном почитании.

Далее следует призвать Чернобога, занести левую руку над зельем, правой рукой держа чашу, спросить, что хочешь узнать и выпить отвар.

Аккуратно. Специальная часть.

Только если ты практикуешь принесение своей крови, осторожно с тыльной стороны руки сделай порез в виде знака Чернобога, Мары или Велеса. Часть крови принеси на изображения Тёмных Богов, часть выпей.

После этого долго воспевать заговоры почитания Тёмных Богов, можно даже петь песни известных языческих групп, важно(!), чтобы песня пелась от чистого Сердца. Во время воспевания раскачивайся взад–вперед. Если всё сделано правильно, минут через 5–15(в зависимости от личностного восприятия) наступит другое ощущение реальности. Если обряд происходит дома, перед воспеванием рекомендуется зажечь благовония, либо жечь свои отрезанные волосы (предварительно сняв с них свой энергетический след).

В конце обряда выпить отвар во славу Велеса и предков.

Обряд завершён.

После него рекомендуется поесть любимой еды.

Рецепт отвара:

Полтора литра чистой воды, лучше – родниковой, ещё лучше – взятой из родника на рассвете до восхода солнца.

Три столовые ложки чабреца.

Три столовые ложки шалфея.

Три столовые ложки иловых иголок.

Шалфей и чабрец продаются в аптеке, иголки можно собрать в еловом лесу, если их найти не удалось – вместо них можно добавить столовую ложку мёда.

Довести воду до кипения и на медленном огне медленно добавлять по очереди чабрец, шалфей и иголки(или мёд), после каждого добавления приговаривая:

«Пусть тот, кто выпьет этот отвар сможет узреть Тёмных Богов – Во имя Тьмы, да будет так.»

Заговор нужно читать громко и осознанно, так как ты и сам настраиваешься на нужный результат, и воду «программируешь» на твой лад.

Отвар держать на медленном огне минут 10–15, потом поставить настаиваться в сухое тихое место на несколько часов, если его нужно будет куда–то нести, или выпить тёплым минут через 20–30 после снятия с огня, если обряд будет проводиться дома.

Главное: в обряде нужен сам настрой, отвар, слова и т.д. – только инструменты.

Вот и весь рецепт.

Работа с домашним алтарём

Для духовного развития и проявления в себе нужных Сил, необходимо поставить дома алтарь Родственных Сил. Алтарь лучше делать на отдельной полке, ещё лучше, если ему будет отведён целый угол. Тёмный алтарь должен быть обращён лицом на запад, то есть когда вы стоите лицом к алтарю, взгляд должен быть обращён на закат. Если по независящим от вас обстоятельствам, такое расположение невозможно, то алтарь может быть расположен как угодно, но он никогда не должен быть обращён на восток.

Что обязательно должно быть на алтаре:

- Символы Родственных Сил.
- Изображения Богов–Покровителей.
- Свечи.
- Ритуальная чаша.
- Ритуальная тарелка.

Что может быть на алтаре:

- Определённые минералы, помогающие в практике.
- Фотографии родных и близких, а также людей, повлиявших на вашу судьбу.
- Монетки, украшения.
- Растения, цветы.
- Благовония.

Недопустимо на алтаре, либо рядом с ним:

- Нижнее бельё.
- Лекарства.
- Мусор, иссохшая трава, испорченный сок.
- Посторонние предметы.
- Техника, электроприборы.

Алтарь выглядит следующим образом:

В центре, лучше на куске дорогой ткани, стоит изображение Бога–Покровителя. Перед ним стоит ритуальная чаша. Чуть дальше – ритуальная тарелка. Перед тарелкой поставьте свечку, лучше – плоскую, она удобнее. Вокруг изображения можно положить украшения, монетки, поставить растения, фотографии близких вам людей. Алтарь должен располагаться на уровне глаз или груди, недопустимо, чтобы алтарь был на полу.

Если Богов–Покровителей несколько, лучше сделать алтарь для каждого отдельно.

Регулярно мойте ритуальные тарелки и чаши, протирайте алтари от пыли, не подпускайте никого к вашему алтарю без разрешения. Во время посещения вашего дома гостями, лучше не показывать им алтарь, если есть возможность, нужно закрыть его тканью.

Не пускайте на алтарь домашних животных, особенно во время практик – они могут столкнуться изображения или свечи.

Ежедневная алтарная практика

Тёмная алтарная практика начинается вечером. Перед сном помойте руки, умойтесь, подойдите к алтарю. Мысленно поблагодарите Богов–Покровителей за поддержку, за те блага, которые они вам послали, осознайте, что, по сути, с их поддержкой вы сами добились всего желаемого, с помощью концентрации своей воли на поставленных целях и задачах. Вспомните, чувствовали ли вы чьё–то присутствие и покровительство. Если вспомните нечто подобное, поймите, что это и есть те Силы, которые берегут вас и покровительствуют вам. Зажгите перед каждым образом Богов благовония (по желанию) и свечи, на алтарные тарелки положите угощения в виде фруктов или сладостей. В ритуальные чаши налейте ваш любимый напиток. Мысленно предложите Богам принять ваше угощение. Некоторое время смо–трите на огонь свечей, представляйте себе, как Боги принимают предложенные пищу и напиток. Ощутите это сердцем. Восславьте каждого из них поимённо. Не отводя глаза от пламени, подумайте над вопросом, интересу–ющим вас в настоящее время. Задуйте свечи, ложитесь спать. Засыпая, держите в голове ощущения, которые остались после почитания Богов.

С утра, после пробуждения, умойтесь водой и прочитайте заговор на Силу. Затем откройте окно или форточку, можете включить любимую музыку, если есть возможность. Музыка должна быть спокойной, песни не должны содержать в себе нецензурной лексики или слов, вызывающих у вас неприязнь, лучше ставить воспевания мантр или славлений Богов.

Подойдя к алтарю, представьте образ Бога–Покровителя, к которому вы особенно близки по духу. Призовите его любым удобным славлением. Прочувствуйте Его Силу внутри себя. Если, к примеру, вы призываете Велеса, представьте его образ, как будто он стоит рядом с вами. Мысленно, без слов, пообщайтесь с этим образом. Представьте, как Его Сила уничтожает препятствия вокруг вас, даёт вам необходимую энергию. Далее поимённо призовите остальных Богов–покровителей, попросите у каждого из них то, что вам будет необходимо сегодняшним днём. Съешьте предложенные с вечера угощения, во славу Богов выпейте содержимое ритуальных чаш.

Далее призовите духов своих предков, представьте, как они встают вокруг вас, затем подойдите к окну и, дыша свежим воздухом, раскрытыми

ладонями рук постарайтесь увидеть Мир. Настройтесь на сегодняшний день. Пожелайте у Духов Дня и вашего места обитания (города, села и т.д.) покровительства и удачи.

Самое главное в данной практике – осознание, что работа идёт не столько с изображениями Богов на вашем алтаре, сколько с вашими внутренними Силами, с вашим подсознанием и работая с внешним миром, старайтесь настроить на нужный лад мир внутренний.

Обряд знакомства с Марой

Выбери ночь и место. Пусть будете Ты и Она. Вдвоем.

Полная луна. Серпы. Один у тебя, другой у неё.

Принесите дары Тёмным Богам, пусть она встанет лицом к луне, держа свой серп в правой руке, левую обратив к луне.

Очисти её серпом, проведи вокруг неё лезвием, не касаясь девушки, «разорви» прежние линии судьбы, затем представь Мару, положи правую руку девушке на голову, назови новое имя девушки. Пусть она сама потом поговорит с Богиней.

Рекомендую после ей сделать шрамирование в виде креста Мары на левом предплечье и принести кровь Маре.

Но имей в виду, что для такого нужен опыт... И понимание того, кому ты приводишь жрецов.

Зов Морене

Состояние перед обрядом:

Тело расслаблено, задействованы только те группы мышц, например, для стояния – ноги, всё остальное должно быть расслабленным. Если есть какие-то мышечные зажимы, не можете расслабиться, то лучше сделать массаж или чтобы вам сделали массаж. Перед обрядом стоит задать себе стремление на достижение определенной цели, т.е. намерение сделать что-то, определится с действием, чётко. Перед обрядом стоит попрактиковать безмолвие, чтобы не думать о суетном и настроится на определенную волну. Определение того что вы поймали то нужное состояние это когда вокруг вас начинает само пространство вибрировать (в большинстве случаев), кто-то может почувствовать и боль (обычно на жальнике такое бывает или на месте силы). Почувствовать, как само тело начинает двигаться, пропуская вибрацию, всё делается в безмолвии.

Состояние во время обряда:

Во время обряда ваше стремление к своей цели должно накалиться, это сродни со злостью, как злость на ребёнка. Ваше состояние во время обряда

должно говорить что: «Я ЗДЕСЬ», «я пришёл сюда к Тебе, мне будет радостно, если Ты придёшь, если не придешь, будет грустно». Самодисциплина играет ведущую роль.

Зачин:

Ваши действия просты, нужно лишь намерение того что вы привлекаете духов к себе и в это место. На привлечение духов можно использовать танец (движения–заманивания), произвольные движения, звук (например, бубенцов), я обычно использую звук ткани (плаща). Если обряд проводится в тёмное время суток, то стоит вырыть ямочку и зажечь там огонёк малый, чтобы было вам видно еле–еле подсвеченная земля. Суть подсвеченной земли в ночи это ощущение подземного огня, это будет мембраной между явью и навью. Также огонь может заманивать новых духов. Заманивать, приглашать духов нужно БЕЗ СЛОВ, для того чтобы вас духи не заморочили. Цель духов в Зове это «ускорение» прихода Её.

Если у вас не развита чувствительность, то обычно появление духов связано с толчками в спину, в грудь, редко по бокам. Если духи бьют по ногам плохой признак того, что вы не тех призвали. Если вначале толчки легкие то затем вы можете просто упасть, не советую дальше продолжать, если по ногам бьют.

Если у вас развита чувствительность то присутствие духов вы замечаете в гудение места, гудение то затихает, то наоборот повышается. Гудение может обрываться тишиною.

Хотя вы можете почувствовать и то и другое, это неважно.

Основа:

По телу должна растекаться энергия, грубо говоря, жива (проделывается весь Зов стоя(!) из–за качества восприятия). Причём нужно прочувствовать живую от ног до рук. Волей собрать энергию с ног, ощущение как по осту (хребет) движется эта жива, достигает плеч, переходит на плечи и в правую руку (почему в правую? потому что в правой у вас будет ощущение тяжести, а то время как в левой будет лёгкость перышка, и если вы вытяните левую вас может «унести»), важно достичь этого ощущения. В правой руке доведите всю энергию до кончиков своих пальцев. Удерживать это состояние в безмолвии (в тишине ума), 10–20сек (оптимально 2мин). Вокруг вас должно само пространство колыхаться. Вспомните ваш особый образ Морены (это может быть даже образ ночного неба с голыми ветками деревьев) и мысленно представьте, что ОТ ВАС отделяется (словно жвачка) что–то. Мы создали всего лишь форму. Теперь следует сделать сам Зов к Ней. Это могут быть слова, которые в вашем сердце оставлены Ей. Важно, после внутреннего прочтения отпустить(!) эти слова. Т.е. больше эти слова не вспоминать.

Не забывая удерживать форму, которая отделилась от вас. Вытяните правую руку и почувствуйте упругое, кисельное пространство, и

начинайте разглаживать форму, словно гладите снизу–вверх (вытягиваете из земли духов) или справа налево (закрутка духов которые находятся в пространстве (над землей)). Энергия должна обволакивать форму, а духи должны растекаться по форме. В это время обычно духи и толкают со всей дури, чтобы вы потеряли контроль над формой. Разглаживать форму нужно с любовью, отдавая не только свою энергию, но и отдаваясь, увлекаться не стоит. Может быть боль в затылке или в кончиках пальцев, пугаться не стоит, просто не акцентируйте внимание на боль, но и не принимайте боль.

Её приход сравнить ни с чем нельзя, это вспышка страха которая может смениться эйфорией. Это сама эйфория, которая может смениться внезапной «светлой грустью». И в это время нужно не растеряться, а «на вылете» спросить мысленно (выкрик). Можете и не спрашивать, если вы ещё не развили свою самодисциплину до уровня вопроса. Просто почтите Её сердцем, в почитание отдавайте «должное» Ей.

Форма с Её приходом быстро растает, развеется. Чем качественнее форма, тем продолжительнее она будет существовать.

Её ответ это НЕ ТО, ЧТО ВЫ ОЖИДАЕТЕ.

Окончание:

После Зова следует покормить собравшихся духов в благодарность того, что они вам помогли.

Не советую сразу ложиться на землю, или вообще ложиться, спина не должна прикасаться ни к земле, ни к дереву.

Советую перекусить, но не тяжелой пищей. И не там где вы призывали, а в сторонке. Пройдитесь, движение это лучшее что можно посоветовать.

Взгляд из Тьмы

Сборка притч и рассказов, написанных в состоянии изменённого сознания

(взято из книги Лютояра Ши «Асуры. Возрождение»)

В основу текстов заложены собственные убеждения и опыт, всё написанное является только изложением личного мнения, основанного на индивидуальном восприятии.

Не нужно понимать всё буквально, тексты написаны языком образов, метафор и сравнений.

1.Слёзы Чернобога

В первый день весны
Шаман пришёл на капище,
Он иное увидел,
Он сказал людям:
Вижу Луга Света Иного
И Войско Мёртвых,
Лютые чернобожие воины.
Белокожие, не ведающие
Ни страха, ни жалости демоны.
Сердца их не бьются,
Бездушные лица спокойны.
Сторожат они тайну великую,
От людей, маятой живущих.
Выстроилась рать тёмная
Вдоль границы Явного мира,
В одно место воины глядят,
А глаза их ужасом
Неземным наполнены.
И вокруг Мать–Тьма
Крыла распростёрла.
Долго, коротко ли,
В одно место они глядят –
Загорается огонь там.
И скользнёт тогда по лицу
Одного из них слеза хрустальная.
А во влаге той живой –
Вся печаль по прошлому,
И видны в ней
Тихие беспечные вечера,

Земной покой, радость и счастье,
Закаты на берегах великих рек,
Тихая звёздная ночь,
Отражённая в глазах любимой.
Эта слеза падёт капелью
Из Того Света в Явный Мир,
Пробудит сердца чёрствые.
Талая вода, что может быть чище?
Талая вода, слёзы Чернобога.

2. Чужому

Ты пришёл сюда для удовольствия,
Чтобы забыть тугие оковы явного мира,
Насладиться красотой наших девушек,
Познать мудрость наших юношей,
Пройтись дорогами памяти,
По чудесным краям Того Света,
Вкусить невиданных плодов,
Услышать музыку неведомую.

Но ты захочешь вернуться обратно,
Туда, где обречён на скорую гибель.
И ты завидуешь нам, призрачным теням
Твоего дивного сна, смерть ведающим.
Мы никуда не приходили,
Мы жили здесь извечно.
Поэтому наши девушки так красивы,
А юноши так мудры.
Пока твоё сердце бьётся
И глаза жаждут увидеть рассвет –
Ты будешь чужим среди нас.

Возвращайся домой,
Возвращайся скорей,
Пока не утащили тебя с собой –
В мир безоблачных грёз
И величия Вечности.
Ведь ты так хочешь
Вернуться скорее туда,
Где будешь несчастен,
В отличие от нас.
Ведь мы не рождались,
Нет, мы не рождались...

3. Шамана призвала Бездна

И тысячи тёмных силуэтов
Встали тогда за его спиной.
В поле ветер поднялся,
Когда призвал он Богов,
Склонившись перед Владыкой
Трёх Огромных Миров,
Как сын перед отцом склонился...
Мы услышали голоса в небе
И увидели глаза вместо звёзд.
Это мы говорили и смотрели на нас,
Когда Шаман начал плясать,
И духи стихий закружились
В бешеном хороводе.
Тогда мы ощутили себя
В каждом из собратьев,
Одной волей, одной плотью
Вдруг стали мы,
Рождённые разными,
По воле места и времени.
Когда шаман остановился,
Он вскрыл свою руку ножом,
Напоив Богов Тьмы своей кровью –
Волей и искренностью,
Льющейся из пустоты
Его бездонного сердца.
Мы все лицезрели тогда,
Как духи вселились в него,
Он говорил, бесконечно говорил,
Наслаждаясь безумием,
Становясь единым с Бездной...

4. Путь

Поднимаясь чуть выше, чем грязь,
Ощущая свою правоту,
Мы стремимся к чистоте звёзд.

Ступая чуть дальше вперёд,
Чем самый смелый из людей толпы,
Мы стремимся познать Грань.

Опускаясь чуть глубже, чем дно,
Находя там останки погибших,
Мы хотим вернуться к истокам.

Отрываясь от земли чуть дальше,
Чем самая смелая и сильная птица,
Мы обретаем свободу и волю.

Так ответь мне, кто и в чём обвинит нас,
Тебя и Меня, свободных путников,
Когда небо останется далеко позади?..

5. Оставайся самим собой

Даже среди толпы,
Со своим мнением
И видением ситуации
Оставайся собой.
Поистине, нет глупости большей,
Чем ненавидеть чужой ненавистью,
Разве что глупость другая –
Любить чужой любовью.
Посередине третья –
В толпе пытаться быть «Кем–то».
Превращая себя в «Кого–то»,
Через слова и термины,
Ты становишься частью того,
Что сам внутри проклинаешь.
Помни, Тёмный, имя твоё – «Никто».
Ведь «Никого» нельзя победить,
Он никогда не рождался,
Поэтому он – бессмертен.

6. Служение Тьме

Искренне горят огнём чистой преданности
Сердца Детей Тьмы,
Каждую секунду служащих воле своей Матери.
Нет священных писаний,
По которым проходит
Эта великая служба,
Нет пророков, учителей,
По завету которых вершатся обряды.

Всё, что нужно, чтобы служить Ей –
Это оставаться собой,
Поступать по велению сердца
И не обманывать себя,
Не отдаваться иллюзиям,
Напрасным надеждам.
Искренность служения
Заключается в желании
Оставаться свободным
От чужих Идей и мыслей
До конца своей жизни.
Поэтому Дети Тьмы не могут состоять
В любых общинах, кланах и семьях,
В которых подавляется Воля
И стремление к саморазвитию.
Ведают Тёмные, что служение
Тёмной Благой Матери
Может проходить
Через людей и нелюдей,
Но выше всех живых
И неживых существ
Для истинного Сына Благой Матери
Будет важна только Тьма,
Её идеалы и ценности.
А если хочешь принести
Тьме кровавую жертву –
Человека ли, животное,
То начни с самого себя,
Это значит, что нужно
Убить животное начало,
Либо человеческое –
В самом сердце своём,
Но больше никого убивать не нужно.

7. Откажись

Ушедший во Тьму –
Откажись от ревности.
Ведь никто теперь
Не принадлежит тебе,
Да и ты уже не являешься
Ничьей собственностью.
Отныне ты – часть Тьмы,
А значит, свободен

От всего, кроме Закона,
Своего собственного Закона.
Ему и следуй.

Откажись от чужого сомнения,
Ведь уйдя навсегда
От влияния общего разума
Ты живёшь своим сердцем,
Которому не свойственны ошибки,
В отличие от мыслей тревожных,
Порождённых чужими сомнениями и проблемами.
Биение Твоего сердца во Тьме
Даст Тебе собственный Закон.

Откажись от любой веры,
Без неё ты сам создашь
Собственный Мир,
Ты сам станешь Богом,
Но лишь для самого себя.
Ведь где нет тела и души –
Остаётся лишь Дух,
Что творит, поддерживает
И уничтожает миры.
Для этого нужно самому
Стать Своим Законом...

Но помни – выходя на Свет,
В общество, к другим –
Чти общий закон, так же,
Как чтишь Закон собственный.

8. Закон Тьмы

Те, кто заявит тебе:
«Тьма есть свобода без границ» –
Ничего не знают о Тьме.
Она даёт Закон,
Служащий тебе позвоночником,
Даёт шанс остаться собой,
Ведь нет ничего ужасней,
Чем потерять себя там,
Где нет ничего.
В отсутствии видимого порядка
Твой закон будет единственным,

Что удержит тебя,
Придаст сил и укажет Путь.
На сегодняшний день
Многие скажут, что Тьма
Подобна болоту,
Что утягивает людей,
В водоворот страстей и желаний.
В этом и заключается Её суть –
Пожирать слабых в угоду Сильным,
Чтобы, пройдя по трупам
Ослеплённых иллюзией свободы
Свободные взяли себе богатство –
Великое Ничто, чтобы тем самым,
Даже среди грязи и безысходности,
Сиять чистым Светом
Собственных Глаз и Сердец.

9. Вера во Тьме

Есть великая глупость –
Строить песчаные замки
На берегу моря, чьи волны
Никогда не бывают спокойны.
Но есть глупость страшнее –
Пытаться жить в этих замках,
Постоянно удивляясь,
И ругая морские волны,
Сметающие эти непрочные жилища.
Верующие наивно
Надевают на волны
Маски ненависти и злобы,

Не желая посмотреть
В них, как в зеркало,
И увидеть причину
Всех своих бед.
Тьма не несёт в себе
Прочной основы
Для иллюзий и надежд,
Так почему же многие
В своей правоте,
Что стараются других
Обратить в свою веру –
Погубив их тем самым,

Ведь Тьма, как и иная Сила –
Даёт то, что просишь
И отзывается так,
Как к ней обратишься.
Не верь другим,
У них свои дороги,
Не обращай иных
В свою веру, если она есть,
Ведь то, что внутри тебя
Ты не передашь словами
Столь правильно,
Чтобы была понята Суть.
И главное – не верь сам, ибо
Тьма постоянно меняется,
Что было белым –
Станет чёрным, и наоборот.
Так какой смысл верить
В той стихии, что никогда
Не бывает постоянной?..

10. Свет

Есть два типа Света:
Дневной, что слепит глаза,
И свой собственный Свет,
Что глаза открывает.
Дневной Свет
Обжигаяще горяч,
В нем исчезают тени
И рождается иллюзия.
Собственный свет
Сияющих в ночи глаз
Позволяет увидеть тени,
Познать тайны Тьмы
И различать сущности
Людей или явлений.
Есть утверждение, что
Тьма враждебна свету,
Что они являются
Вечными противниками,
Но на деле Они –
Брат и Сестра.
Те, кто воюет друг с другом,
Лицемерно прикрываясь

Их Древними Именами –
На самом деле служат
Одной лишь Ненависти,
Прикрывая тем самым
Свои собственные цели.
Действительно, только слепой
Не видит Света во Тьме.
Выйди безоблачной ночью
В места, где нет людей –
И ты увидишь свет звёзд,
Священный свет Луны
И собственный свет –
Сияние Твоих глаз,
Если, разумеется,
Ты достаточно чист
Перед своей собственной Честью...

11. Зло

Бытует мнение, что
Тёмные поклоняются Злу.
Если бы мы всерьез
Кому–либо поклонялись,
Мы были бы чернее
Прогоревшего угля
И просто не смогли бы
Выжить во Тьме.
Ведь только тот,
Кто не имеет собственной
Воли, Силы и Знания
Может быть чьим – то рабом.
Чёрный и тёмный –
Разные понятия,

Чёрный – это цвет,
Тёмный – место обитания.
Мы, в своём большинстве,
Никому не поклоняемся,
Тем более Злу.
Ведь истинно глупо –
Клеймить термином «зло»
Людей или явления,
Особенно во Тьме,
Где суждения,

Основанные на опыте других –
Могут привести к гибели.
Было бы разумнее сказать,
Что наш мир делится
На «Полезное» и «Ненужное».
Но у нас нет Греха
Одного на всех,
Как и нет одного спасения.
Во Тьме каждый их нас
Сам находит дорогу
И поистине самоубийство
Пытаться «спасти» тёмного:
Это может его погубить.
И он, зная это, скорее всего
Не будет благодарен вам
В неудачной попытке
Проявить ненужную заботу.
Также, со стороны,
Может показаться Злом
Отсутствие всякой жалости,
Но нельзя забывать,
Что тёмный не испытывает
Жалости в первую очередь –
К себе самому.
Так о каком «зле»
Может быть речь
Во Тьме, где есть
Негласный закон:
«Я делаю что–либо,
Пока от этого мне хорошо»,
В отличие от иных,
У которых в почёте
Другой закон:
«Я это делаю, значит, я хороший,
Но он делает по–другому,
И значит, он – плохой».

12. Чёрное солнце

Мир ужаснется, увидев,
Как всеми признанное
Окажется сказкой,
Как религии и философии
Превратятся в метафоры,

А все слова предстанут
Нотами вечной песни,
Звучащей на просторах
Великой бездны,
Без начала и конца.
Потеряв под ногами
Опору, которой не было,
Люди погрузятся в Хаос,
Который породил Нас.
Они встанут на колени
Перед новым Богом, Голодом,
Обернувшись стадом испуганным.
И снова появятся разделения
По мастерству и происхождению.
Будут новые жрецы,
Новые образы, правила,
Оглашаемые над руинами
Городов и надежд, звучащие законом
Для скопища слепых.
Только Дети Тьмы, гордо подняв
Свои звериные головы
Будут с усмешкой смотреть
На бессмысленное и холодное
Сияние Чёрного Солнца...

13. Черта

В далёкой деревне
Однажды родился
Безногий младенец.
Убивать таких, как он,
Было не по правилам
Того племени, поэтому
Ему оставили жизнь.
Но оттого, что он не имел
Способности передвигаться,
Его оставили дома.

И он всю жизнь провёл в глубокой пещере.
Как только он научился
Говорить и работать руками,
Он занялся плетением лаптей
И изготовлением иных полезных предметов,
Необходимых для тех мест и той жизни.

Охотники, которых он уважал,
Приносили в пещеру мёртвых невиданных зверей,
Рассказывая, как в ловкой схватке одолевали их.
Безногому хотелось узнать
Как можно больше
И как можно больше увидеть,
Но он боялся выйти из пещеры –
Снаружи был сильный мороз
И рядом часто бродили волки.
Он просил у проходящих к нему
Рассказывать, как там – снаружи,
Что такое ветер и солнце,
Поля и леса, реки и озёра.
Однажды в его пещеру зашёл
Старый охотник.
Безногий задавал ему много вопросов
И охотник понимающе на них отвечал.
Безногий решил спросить,
Что такое солнце и что такое луна.
Охотник взял факел и ком глины, скатанной в шар.
«Смотри, солнце светит днём.
А ночью, когда оно уходит от нас,
Луна, Планета Предков,
Сияет нам своим светом, от солнца отражённым».
«Но как же может сиять
Ком глины светом от факела?», – не понял Безногий.
– «Ты, увы, никогда не поймёшь этого.
Я могу подуть на тебя,
Чтобы ты понял, что такое ветер,
Могу плеснуть на тебя водой,
И ты поймёшь, что такое дождь.
Но я никогда не внесу небо в эту пещеру».

«Охотники» – это те,
Кто может перейти черту реальности,
Либо те, кто знают,
Что кроется за Чертой.
«Безногие» – все остальные.

14. Путники

Однажды двое тёмных гуляли по городу.
Они увидели нищего, стоящего на коленях
И просящего милостыню.
Они молча прошли дальше,
Не обращая внимания.
Чуть позже к ним подошёл
Некий неопрятно одетый молодой человек,
Заплетающимся языком попросил у них денег,
Но они продолжили путь, не дав ему ничего.
На большом перекрестке к ним обратился прохожий,
Вежливо попросив немного денег,
Чтобы он смог отправиться в дальний путь.
Один из тёмных с улыбкой дал просящему щедро денег
И пожелал искренне удачи ему на пути.
На этом тёмные отправились своей дорогой дальше.
Когда прохожий остался далеко позади,
Второй тёмный спросил с недоумением первого:
– «Послушай, брат, если тебе так хотелось дать денег,
Почему ты не дал их тем людям,
Что встретились на нашем пути намного раньше?»
Второй ответил так:
–»Я подумал, что никогда не смогу стоять на коленях
Пред кем–то, как нищий –
Моя совесть и воля не позволят мне этого сделать,
А молодой человек, судя по внешнему виду и его манере
общения,
Требовал денег на выпивку.
Так как я сам не пью,
И понимаю, что алкоголь развязывает руки безвольным,
Я не захотел отдавать свои деньги на беспорядки,
Ведь в этой округе живут мои близкие и родные.
Но прохожий на перекрёстке был просто путник,
Которому не хватило денег
На продолжение его дороги.
Я знаю, в такой ситуации мог оказаться я сам
И близкие мне по духу.
К тому же я помню закон:
В мире ничто не проходит бесследно,
И теперь если мне вдруг понадобится помощь в пути –
Покровитель Путников поможет мне в ту минуту,
Приведёт ко мне своими тропами

Такого же странника, как и я сам,
С чистым сердцем и знанием Законов Этого Мира.
Также Покровитель будет со мной в удаче и получении
мудрости».

15. Сколько раз...

На пике развития культуры и общества
Подумай о людях толпы...

Сколько раз ты помогал им,
Но лишь ненависть, как правило,
Получал ты в награду?
Ты думал, им нужен помощник,
Но им был нужен только один:
Козёл отпущения
Для их грехов, которые они
Создали для самих себя
Своей верой, своим страхом...

Сколько раз ты пытался
Оберечь их от них же самих,
Видя, как они идут к пропасти,
Никому не отказывал
В мудром и дельном совете,
Всюду пытаюсь быть нужным,
Быть верным до конца,
Но получал лишь нож в спину
И пожелания Смерти...

На что похожи их дома?
Бетонные и кирпичные коробки,
Сияющие одинаковым светом
Обречённой надежды
Всеобщего счастья
На просторах Бесконечной Зимы.

На что похожи их судьбы?
На написанные кем-то книги,
На шутки Богов,
На усмешки Судьбы,
На неумелые копии
С великих романов,
Легенд и мифов...

На что похожи их идеалы и цели?
На точные копии друг друга,
Где меняются лишь
Имена, города и нравы,
Даты рождения,
Характеры и убеждения.
Посмотри на людей толпы.
Ты думаешь, их много?
В безразличном и глупом желании
Быть как все,
Они уничтожают в неведении самих себя.
Присмотрись повнимательнее,
Ты увидишь, что их единицы.

Посмотри теперь, Тёмный,
На подобных тебе братьев и сестер,
У нас одна мать – Тьма.
Мы захотели быть
Лишь сами собой, поэтому
Наши сходства несут
Качественный характер,
Ведь на всех нас
Пришлась одна Боль,
Одна кровь и одни трудности.
И поэтому нас –
Ровно Бесконечность,
Скрытая в единицах –
Отчаянных одиночках,
Пытающихся до конца,
До самой смерти
Оставаться при своём
Мнении и убеждении.

И поэтому, даже будучи в меньшинстве,
Мы сохраняем свои лучшие качества,
Нам не нужны ни вера, ни надежда, ни страх,
Мы просто живём собой,
Одно это наполняет нас Силой.

16. Добившимся успеха

Осторожные движения
В отсутствии Света.
Ни одного ориентира,
Кроме почти незаметного ритма,
Едва различимого шёпота духов,
Рождающегося внутри тёмного сердца.
Ты знаешь о том,
Что ты будешь снова проклят
И снова, как прежде,
Причислен к лику святых
В малочисленной среде тех,
Кто поймёт и оценит твой опыт
И долгий труд, что привёл тебя
На вершину успеха.
В этом мире, лишённом
Старых понятий о чести –
Ты предстанешь воплощением порока,
Греха и разврата,
Потому что люди толпы
Привыкли видеть в других
То, что прячут от себя
В самые тёмные уголки
Своих душ и сердец.
Они боятся не тебя,
Не твоего танца,
А того, что всегда было
Глубоко спрятано внутри них самих,
Но они стали слишком ленивы
Для борьбы с самими собой
И им проще превратить тебя
В слугу Ада и Сатаны,
Тем самым наделив тебя властью
Над их суетливыми страхами и пороками...
Хотят скинуть свою вину на тебя.
Услышь мои слова,
Танцующий на краю Бездны:
Не потакай им в этом низком и глупом желании...

17. Без души

Ты упрекаешь меня,
Что я не могу чувствовать боль и отчаянье.
Ты не понимаешь,
Как я могу улыбаться,
При виде чьей-то гибели,
Как я могу смеяться,
Услышав, что кто-то умер.
Ты думаешь, что я сделан
Из чёрного льда,
Что я разучился давно
Любить и ненавидеть,
Ты говоришь, негодуя,
Что у меня нет души...

Но как только ты отвернёшься,
Как только погаснет Свет,
Я снова увижу лица детей,
Убитых своими матерями,
Животных, замученных на заводах,
Я снова стану криком боли и агонии,
Я снова превращусь в дымку страха,
Окутавшую твои города.

Ты никогда не увидишь слёзы того,
Кто отказался от своей души,
От своей боли, любви, ненависти
И принял одну Боль, которая одновременно
Является и одной бесконечной любовью,
Одной на всех, без границ, без барьеров,
Разрывающую ещё живое тёмное сердце
Гимном чёрной неистовой безысходности.

Ты никогда не поймешь,
Какой милостивой может быть
Её Величество Смерть.
Ты не увидишь,
Как она закрывает глаза тех,
Кто никогда не мог заснуть,
Как её поцелуи лечат неизлечимые муки,
Не услышишь колыбельные, что тихо шепчут
Её безмолвные уста нерожденным детям.

У меня нет своей души, ты прав –
Тьма единит меня с тысячью душ.

18. Дети Тьмы

Не знающие сомнения,
Не ведающие страха,
Ставшие сами своей судьбой,
Превратившись в Богов
Для самих себя,
Развивая Волю и Честь,
Истинные Дети Тьмы
Отказались от всего,
Что связывает их
С миром людей толпы.
Живущие за пределами
Общественной морали,
Они подчиняются лишь
Своим негласным правилам.
В них течёт одна кровь,
Для всех них есть одна Мать
И одна великая Боль –
Быть навсегда одинокими.
Ушедшие в никуда,
Сами ставшие для себя своей собственной тропой,
Они похожи в этом мире друг на друга,
Как две капли крови.
Но их сходства,
В отличие от сходства людей толпы,
Носят не количественный,
А качественный характер.
Дети Тьмы никогда
Не употребляют ничего,
Что вводит их в зависимость,
В любых ситуациях также
Стараются сохранить
Себя и свою Личность,
Превращая свободу
На основе своего
Жесточайшего закона
В единственный идеал.
Они выделяются из толпы
Мировоззрением, одеждой,

Как правило, тёмной,
А также
Сияющей из глаз Неведомой Силой,
Всегда пребывающей с ними.



